lo nacieron mayor. se aupó al colorín de la bestia humana desde las páginas de Corín Tellado, Marcial Lafuente Estefanía, Carlos de Santander... en el regazo de las muchas amigas de su madre consumió la hemeroteca de cuanto en la palabra asiste a la verdad: en tal sed, como su madre, y su hija, creció huérfano de fe y esperanza. inserto en lo que denominan pan del día, para no perderse en el ritual de salón del ordeno y mando, come con Rilke, Valente, Hughes, Andrade, Pernas, Frau Es... del corazón sin fin del creciente abismo. cuentan quienes no lo conocen que ha dejado de buscar su lugar de nacimiento y siendo eso exacto, no deja de ser un modo de ahuyentar a la muerte –o a la ley, que a la misma imposibilidad responden-: será porque lo nacieron.

y porque lo nacieron, no reconoce más lugar de nacimiento que aquellos en los que es o fue feliz. **Antonino Nieto Rodríguez**, poeta, videoartista, creador de espectáculos y rituales en los que aúna poesía, artes plásticas, circo, performers, orquestas sinfónicas, ballets, y en los que cuenta con el público como actor principal para el mejor dibujo del paraíso que con tales disecciona, dando lugar, así, a nuevas tradiciones populares, en donde las ya sabidas agonizan. ha recreado, entre otras, el Requiem de Mozart (con coreografía de Carmen Roche: 22 bailarines en neoclásico, e interpretación musical de la Orquesta do Norte, bajo la dirección musical de Ferreira Lobo. el estreno tuvo lugar en el castillo de Monterrey), el Gloria de Vivaldi (con coreografía de Carmen Werner y con la orquesta do Norte en directo (en Chaves, Portugal), la misa de Ángel Barja, el Carmina Burana, encontrándose ahora en el anclaje de la Missa Solemnis de Beethoven... utiliza castillos, cementerios y mataderos... , como escenarios de tales rituales y espectáculos, y la plaza pública como moneda para rebautizar al silencio. pionero del videodanza, sus obras se han visto en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el Ivam de Valencia en la celebración del 25 aniversario de su fundación (en donde realizó su acción poética “Son los árboles congeladas escaleras al cielo”, acción en la que dirigió, después de montar un bosque de escaleras en el propio museo, a grande poetas de la Comunidad Valenciana, entre otros, Paco Brines, Carlos Marzal, Susana Benet, Fernando Delgado, José Saborit, Lola Mascarell...), en muestras europeas de videodanza y en diversos festivales de Alemania, Portugal y España.

conferenciante, hilador o hacedor de días ha participado en muestras y recitales en diversas *Universidades (Complutense, Autónoma, Carlos III, ICADÉ...)*, *foros culturales, bares, cementerios, plazas públicas, Monasterio de Silos...* colaborador habitual en libros colectivos, programas de radio y revistas culturales (*el Marcapáginas de Capital Radio, Mundo Babel de Radio 3 RNE, “La Casa del sonido: palabras, voces y sonidos” de Radio Clásica RNE, Radio Internacional (el que exporta importa), Diario Progresista, revista Leer, revista Áurea, Primer Acto, Isla Negra (editada en Italia), Gaceta del Pensamiento (editada en México), Style Internacional.* lleva cinco años organizando en Madrid el festival internacional de poesía *Palabra en el Mundo.* coordinó y presentó los encuentros mensuales de artistas latinoamericanos y españoles *“En su propia lengua, con su propia voz”*, en el Palacio de la Prensa de Madrid, en la sala en donde fue juzgado y condenado a muerte Miguel Hernández. coordinó y presentó durante 6 años en la sala de *Ámbito Cultural de El Corte Inglés de Madrid,* el ciclo musical *“desenchufados”* y el ciclo de teatro *“todo teatro”.* es miembro de la *Plataforma de la Cultura* y miembro fundador del *Comité español en defensa de la amazonia ecuatoriana.* premio *Escriduende al mejor antólogo en la feria del libro de Madrid 2013.* organizó durante 12 años el homenaje a *Tierno Galván “mañana de chocolate con Tierno”...*

formó parte del equipo de *Ámbito Cultural de El Corte Inglés* y, entre otras alegrías, fue el presentador (durante 6 años. hasta que empezó esta hecatombe que aún dura) de los acústicos y firmas de discos de los diferentes grupos y cantantes que pasan por *El Corte Inglés de Callao.* Ha presentado, entre otros, a *Raphael, Marta Sánchez, Chenoa, Morat, Revolver, Obús, Dani Martín, Ana Guerra, Vanesa Martín, Sabela, Amaral, Estopa, Gemeliers, Zahara, Morgan, Violeta, Los Bravos, Viky Larranz, Olé Olé, Tamara, Shirley Davis & the Silverbacks, Frank Diago, Rozalen, Beatriz Luengo, Bely Basarte, David de María, Amigoz...* contra el amor, contra el ojo que todo lo engulle, impenitente, se vacía sin fin. ...

ha publicado y participado en más de 40 libros, , entre otros, los siguientes poemarios: *Dibujas ausentes, La voz del escorpión, Un fantasma perfecto, Toda la carne y el infinito, Escaleras del aire, El ojo del abismo toma de la mano el arco iris, Sudor del agua/la edad del tiempo (libro doble de artista con ilustraciones y diseño de Antonio Lenguas), En el infinito no hay*

refugio ... y como antólogo: Guía viva de ortodoxos y heterodoxos en la poesía contemporánea gallega (apuntes para no disolverse en la común semilla del tiempo), Las mejores historias de amor (o como rompimos la muerte a besos), Los mejores poemas de amor (pequeños fragmentos del corazón que nos ríe), “Amores infieles en el salón de las voces vírgenes”, “La primera vez... que no perdí el alma, encontré el sexo”, “Inmortal amor mortal... de la ceniza la máscara”, “Amour fou... ebrio desván de amores locos”, “amores de ficción... bendita recompensa”, “imposible no comerse (en el volcán de los amores canallas)”, “de las sogas de la felicidad, el amor, por ejemplo: para no vencernos nunca”, “el baile del infinito”, “Camino de las estrellas” (libro en tres idiomas: gallego, español y valenciano), “the Blackout (el apagón)” (libro colectivo coordinado por Mikel Navarro Ayensa y en el que participa con una poémica Antonino), Mentiras, desengaños y otras verdades (Bugie, didinganni e altre verità) edición bilingüe, en español e italiano (libro colectivo coordinado por Elisabetta Bagli y Barbara Panetta, editorial Nueva economía social y en el que participa el poeta)...

del año 2000 al 2004 pasa largos períodos entre el Campo de Concentración de mujeres de Ravensbrück (a 80 km de Berlín) y en el mismo Berlín, desarrollando el proyecto “Conspiramos contra el silencio”, ritual que formaba parte del gran proyecto Trilogía Europea del Exterminio de la dramaturga y actriz Marisa Esteban (premio Lope de Vega de teatro, y Juan de Timoneda entre otros premios)

sus poemas han sido traducidos al gallego, al alemán, al ruso, al italiano y al inglés...

la profesora de la Universidad Pontificia de Comillas, Pilar Úcar Ventura, ha realizado un estudio crítico sobre la obra del poeta y ese estudio lo ha publicado en el libro “Antonino Nieto Rodríguez: selección y edición crítica de la obra poética” (Editorial terra natio). El citado libro es manual de estudio para los estudiantes de la Universidad Pontificia de Comillas.

el día del Orgullo Gay 2021, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, sube a las redes y pone en su página web una de las video obras que el Museo tiene de Antonino Nieto Rodríguez, la titulada “es verdad Ewa Lyberten”, una de las obras más representativas de los movimientos de los años 90 en Madrid. dicha obra se puede contemplar en la colección permanente de dicho museo.

el poeta es uno de los artistas presentes, con su obra de videoarte Es verdad Ewa Lyberten, en la exposición Diferentes. Del Pasaje Begoña al Orgullo Queer en la Colección Visible. La exposición se celebró en Sevilla del 14-10-2021 al 9-1-2022. En la exposición están presentes con sus obras además del poeta, entre otros: Francis Bacon, Ceesepe, Cruz Novillo, Salvador Dalí, Juan Genovés, Goya, Chema Madoz, Rufino de Mingo, Nazario, Ocaña, Yoko Ono, Pablo Plazuelo, Luis y Pablo Pérez-Mínguez, Pablo Picasso, Yves Saint Laurent, Azucena Vieites, Iván Zulueta...

crea, dirige e interpreta el concierto-ritual Contrario a las agujas del reloj, concierto-ritual que en el otoño del año 2021 lleva por diferentes cementerios de la geografía española, empezando por los cementerios de Nalda, Santo Domingo de la Calzada, Alfaro, Navarrete y Haro (todos ellos de La Rioja) y en los que intervienen, además del poeta, la soprano María Rodríguez, el barítono Antonio Torres, el pianista Sergio Kuhlmann, la soprano y bailarina Liliana Mestizo y la actriz Charo Gabella. El Xacobeo 21-22 y El Instituto de estudios de La Rioja son apoyos clave en dicha creación. TVE en sus informativos el 19-9-2021, el Canal 24 horas en su programa La hora cultural el 28-7-2021 y el 28-10-2021, Telemadrid el día 1 de noviembre en su Informativo de las 14h y el día 2 de noviembre en su programa Buenos días Madrid, entrevistan al poeta sobre su Ritual Contrario a las agujas del Reloj. Así mismo el Periódico La Razón en su portada y dos páginas en su interior hacen un muy elogioso acercamiento, con entrevista incluida al poeta, sobre el citado Ritual. La cadena Ser también se hace eco del Ritual con dos entrevistas al poeta, lo mismo que diferentes periódicos de La Rioja. El 9-11-2021 la Fundación Zaballos, en su webb, escribe un extraordinario artículo sobre el poeta y su Ritual Contrario a las agujas del reloj

fiel a la alegría que lo caracteriza y para no perderse en el infernal laberinto de búsquedas, pérdidas y demás sortilegios, se ha enamorado 14 veces. En todas ellas para siempre. A día de hoy sigue bañándose en tal bendición.