

CARMEN CARMONA GONZALEZ / TRAYECTORIA

Sevilla 1950

1.967 Crea junto a dos socios, una tienda especializada en revestimientos decorativos, al tiempo que cursa estudios de Historia del Arte y Empresariales.

1.968/69 Con Francisco Molina y Fernando Baños, crea la Galería Juan de Mairena, de Arte Contemporáneo, en Sevilla.

1.970/74 Realiza la tienda de decoración MAF, dedicada a revestimientos decorativos.

1.978 Crea la primera tienda de ropa de moda, EL DEDAL, en Sevilla.

1.980 Segunda tienda EL DEDAL, en Javier Lasso de la Vega, en Sevilla.

1.981 Tercera tienda EL DEDAL, en Eduardo Dato, en Sevilla.

1.984 Realiza un gabinete, para la venta de obra gráfica, en un despacho de la calle Castellar de Sevilla, y comienza a desarrollar un proyecto, para la apertura de un Centro de Arte Gráfico y una Galería de Arte.

1.986 Realiza un curso, sobre estudios de viabilidad de empresas, en el Monte de Piedad de Sevilla.

Crea la empresa LIENZO Y PAPEL, en Sevilla, con dos actividades paralelas: una Galería de Arte y Centro de Arte Gráfico y Diseño, dedicado a la enseñanza.

1.987 Realiza un curso sobre control económico de las PYMES, en el Monte de Piedad de Sevilla. Durante ese año, proyecto dos importantes exposiciones: "Seis visiones de la estampa" y "Grandes formatos en la obra gráfica de Lucio Muñoz".

En el Centro de Arte Gráfico, se imparten clases de fotografía, grabado, serigrafía y diseño.

1.988 Participa en una jornada, titulada "Vivir la televisión. Nuevos espacios audiovisuales: Televisión Europea y Autonómica".

La Galería de Arte, realiza este año, exposiciones individuales sobre Pierre Collin, Joaquín Capa, Monir, Chillida, Antonio Lorenzo, etc todos artistas, con gran trayectoria.

El Centro, sigue impartiendo las clases proyectadas, a las que se incluyen: Diseño Industrial y Arquitectura Interior.

1.989 Participa en el "XIX Congreso Publicitario del Sur de España".

La galería, realiza exposiciones de Clemente Delgado, Pérez Cortes, Toni Catany, Luis Gordillo, Jaime Pérez Ramos, Françoise Roy y Fernando Baños, de los que se exponen: fotografía, escultura, grabados, serigrafías e instalaciones.

Abre un nuevo Centro de Arte, en calle Alhóndiga de Sevilla, donde se imparten clases, con las especialidades de fotocomposición, fotomecánica y offset, además de un curso de larga duración de Diseño Gráfico, patrocinado por el Instituto Andaluz de la Mujer, para formación de universitarias.

1.990 Participa en el "I Congreso Iberoamericano de Mujeres Empresarias."

Participa en la "I Jornada Andaluza sobre Distribución Comercial".

La Junta de Andalucía aprueba diversos premios, entre ellos, el Premio Andalucía de las Artes, otorgado este año, al artista granadino con residencia en Nueva York, José Guerrero, siendo Carmen la comisaria, de las diferentes exposiciones antológicas que se realizan de dicho artista: Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla; Palacio de los Condes de Gavia en Granada y Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria.

Realiza el guion y dirige un programa para Canal Sur Televisión, con el nombre de "Andana", sobre artes plásticas actuales en Andalucía. El programa se desarrolló en 13 capítulos.

El Centro de Arte, se decanta este año por artistas emergentes, apostando por ellos y exponiendo a Josefina Pérez, Concha Ollero, Alicia Matas, Apolonia García, Matilde Leal, Gregorio Bruno, Alfonso Cintado, Ángel Juste o Dionisio González, artista este último, que ha alcanzado en la actualidad renombre internacional. También se incluyen, algunas exposiciones de artistas ya consolidados, como Rafael Zapatero, Jafar t. Kaki o la importante obra gráfica de José Guerrero.

Es nombrada por elección Miembro de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla, siendo presidente D. Manuel Otero Luna.

1.991 Participa en la "II Jornada Andaluza sobre Distribución Comercial".

La Junta de Andalucía, le encarga como comisaria, las exposiciones del II Premio de Artes Plásticas de Andalucía, otorgado este año al artista onubense José Caballero, artista que perteneció a la generación del 27, donde se encontraban entre otros, García Lorca y Salvador Dalí. Las exposiciones, se realizaran, en el Museo de AACC de Sevilla, pasando después al de Málaga y posteriormente, al Museo de Huelva.

Inaugura una nueva galería con su nombre Carmen Carmona, esta será un espacio muy grande, diseñado exclusivamente para grandes formatos e instalaciones, con una planta superior como estudio de diseño, oficinas y despacho de dirección. Se realizan grandes exposiciones de Curro Ulzurrun, Rosa Rubio, Pérez Cortes, Paco Lara o Fernando Baños, entre otros.

Crea el estudio de diseño LYP, con el que se realizan decoraciones, para hoteles como el Alcora o el Hotel Solucar, interiorismo en el World Trade Center o distintas zonas en Canal Sur, así como para interiorismo en Expo 92.

Funda junto a Rosario Conde, Carmen López, Carmen Gago y Carmen Cantero, la Asociación de Empresarias y Profesionales (AES).

Es elegida para ocupar el cargo de tesorera, dentro del comité ejecutivo de la Cámara de Comercio de Sevilla, siendo la 1ª mujer que entra a formar parte de dicho comité, presidiendo en ese momento la Cámara, D. Héctor Morel.

Por votación, la seleccionan como directora, para llevar Formación en la Cámara de Comercio de Sevilla, a su vez lleva también un master, que impartía dicha Cámara y que intercambiaban alumnos mediante acuerdos, con la Cámara de Comercio de Paris.

1.992 Realiza un curso de "Alta Dirección de Empresas" (AD1), en el Instituto Internacional San Telmo, con la colaboración del Instituto Superior de la Empresa, teniendo como compañeros de estudio a D. Rafael Álvarez Colunga o D. Isidoro Beneroso entre otros.

Participa como concesionaria en Expo 92.

Toma el cargo de Vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias (AES)

La Galería de Arte expone obras de la alemana Rilo Chmielorz, Joaquín Ivars, Sara Jiménez, Fernando Baños y Dionisio González.

Inaugura un nuevo Centro de Arte Gráfico en Sevilla, en calle Maestro Guridi en Triana con clases de fotomecánica, fotocomposición, offset, diseño asistido por ordenador e interiorismo.

1.993 Crea la empresa KLIZ DESIGN dedicada al diseño, fabricación y distribución de muebles actuales y accesorios para instalaciones. Se realizaran mediante un equipo de diseñadores, toda una serie de prototipos, que se llamara serie EUROPA.

Participa con un stand en la Feria Internacional del Mueble de Valencia, mostrando los prototipos realizados.

1.994 Participa en la III Jornada Andaluza, sobre Distribución Comercial.

Crea junto a Fernando Baños, una empresa llamada SPACIOS, dedicada al diseño y fabricación de mobiliario actual a medida.

1.995 Participa en el seminario “La Gestión del Diseño y la Innovación del Producto”, impartido por Diseño Industrial (DDI), el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa (IMPIVA) y F.I.A.T. IBERICA.

RENFE crea un nuevo proyecto llamado VIALIA, que tiene como fin, el aprovechamiento de las zonas que rodean a las estaciones con centros comerciales. Para este proyecto, homologan una papelería, que diseña el estudio SPACIOS y que se sirve para distintas estaciones.

La Galería de Arte Fausto Velázquez de Sevilla, muestra en una exposición, las piezas diseñadas, por el equipo de diseñadores de KLIZ.

Adquiere una nave, para la producción y almacenamiento de mobiliario, destinado a grandes instalaciones.

1.996 Realiza un curso en Madrid, llamado “Internacionalización de la Pequeña y Mediana Empresa”, impartido por el Instituto Universitario Euro fórum Escorial y la Universidad Complutense de Madrid.

Me nombran miembro, de la Cámara de Comercio de México.

Se suministran mobiliario urbano, para los Centros Comerciales VIALIA, de Bilbao.

Crea la segunda tienda SPACIOS, de interiorismo y mobiliario de diseño a medida.

Se suministran distintos diseños de mobiliario urbano (papeleras, banquetas, ceniceros, etc.), diseñado por el equipo de diseño SPACIOS, para el Palacio de Exposiciones y Congresos de Cádiz.

Sigue ejerciendo el cargo de tesorera, en el Comité Ejecutivo de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla.

Aprueban el diseño de señalizadores en fundición de aluminio, creado por nuestro equipo para el edificio de oficinas TORRETRIANA, nueva sede de la Junta de Andalucía.

1.997 Creación de empresa familiar llamada Diseño Spacios Mobiliario S.L. y una fábrica de mobiliario a medida.

Creación de red comercial a nivel nacional.

1.998 El crecimiento del negocio, hace que se compren dos naves, en el polígono industrial de Salteras, trasladando la carpintería, donde trabajaran cinco carpinteros, para realizar los muebles que se venderán en nuestras tiendas.

Crea nueva tienda SPACIOS, en la Puerta Osario de Sevilla.

1.999 La contratan como responsable en Sevilla, de la empresa AYN, empresa dedicada, a la comercialización de Obras de Arte. El cargo, tiene la responsabilidad de implantar y desarrollar la empresa en Andalucía, dirigiendo un equipo comercial, compuesto por diez personas.

2.001 comisaria una exposición de pintura, en el Museo de Carruajes de Sevilla.

2.002 Comisaria una "Exposición Internacional de Obra Gráfica", en el Museo de Arte Contemporáneo de la Puebla de Cazalla.

2,003 Comisaria una exposición de obra gráfica de AYD, "Últimas Ediciones" en la Casa de la Cultura de Alcalá de Guadaira.

La escritora Carmen Ramírez, la incluye en su libro: "Hombres y Mujeres del Siglo XXI".

2.004 Comisaria la exposición: "Iconos Rusos y Facsímiles Románicos", en la sala de exposiciones del Club Antares.

2.005 Comisaria exposición de "Grandes Formatos", de artistas nacionales e internacionales de la colección AYD, en las salas de exposiciones de la Casa de la Provincia de Sevilla.

2.006 Deja la empresa AYD, para proyectar dos nuevos negocios: una Galería de Arte y una nueva tienda de mobiliario.

Colabora en la Bienal de Arte Contemporáneo ALBIAC 06 de Almería, aportando numerosos artistas de su galería.

2.007 Inaugura la nueva Galería de Arte Carmen Carmona, promocionando artistas emergentes como María Cañas, Diego Galindo, Pablo F. Puyol o el colectivo Rovira y Romero.

Colabora con Meca Mediterráneo en Arte gira, que se desarrolla en la provincia de Almería.

Crea la nueva tienda SPACIOS 2, especializada en diseño de mobiliario de últimas tendencias.

Comisaria la exposición "Artistas por Triana ", en los Reales Alcázares de Sevilla, aglutinando a los artistas sevillanos, de las más variadas tendencias.

2.008 comisaria una gran exposición llamada "Andalucía, Galerías y Artistas", que selecciona las galerías de arte andaluzas, más importantes, con sus artistas más representativos. Entre otras galerías: Rafael Ortiz, Alfredo Viñas, Sandunga, Centro Meca, etc., dicha exposición, gira en torno a las primeras Jornadas de Industrias

Culturales Andaluzas, en la sede de la Confederación de Empresarios Andaluces (CEA), de Sevilla; esta exposición, rotará después por la Universidad de Huelva, sala Cantero Cuadrado y por El Castillo de Santa Catalina de Cádiz.

2.009 Comisaria dos exposiciones individuales de Fernando Baños, con un proyecto llamado "Mar de Esporas", que se exponen en la Universidad de Huelva y en el Baluarte de la Candelaria de Cádiz.

Estudia un proyecto, para introducir un apartado de Arte Contemporáneo, dentro de la Feria de Industrias Culturales, que se celebra en el FIBES de Sevilla.

Participa como galerista en FEM FRACTAL, serie de conferencias y mesas redondas, que debaten sobre el arte actual en el Colegio de Arquitectos de Almería.

2.010 Tras el comisariado de la exposición "Mar de Esporas" en Cádiz, la alcaldesa Teófila Martínez, junto al Director de Urbanismo Alejandro Jones, le comunican la intención de realizar una escultura pública, del artista comisariado, Fernando Baños, proyecto ya aprobado y en vías de realización.

Estudia proyecto "Comienzos" programa /concurso para TV, relacionado con el Arte.

Inaugura nueva tienda de diseño de mobiliario llamada LEDMOBEL, en la zona de los Remedios de Sevilla.

Estudia proyecto de Centro Cultural para Sevilla, que aglutine Arte, Música y literatura principalmente, así como todas sus variantes.

2.011 Colabora la delegación del Partido Popular de Triana en los actos de la Vela de Santana, organizando dos eventos: un pase de modelos en colaboración con la Escuela de Modelos de Raquel Revuelta y que se realizó en el Puente de Isabel II (Puente de Triana) y una exposición de alfareros y grabadores de Triana en La Casa de Las Columnas en calle Pureza.

Imparte ponencia "Consumiendo Arte" Museo del Flamenco.

Trabaja para la empresa LEDMOBEL en la realización de proyectos de diseño.

Proyecta una exposición de artistas Iberoamericano y españoles para Cádiz.

2.012 Proyecta cinco exposiciones para los artistas Fernando Baños y Diego P. Galindo así como una importante colectiva de Artistas Andaluces en Los Reales Alcázares de Sevilla; las individuales de los artistas citados se desarrollarán en Huelva (Universidad), Badajoz (Convento de Santiago) Almonte (Museo Jorge Camacho) Tomares (Sala de Exp. Ayto.)

2.013 Comisaria dos exposiciones de Fernando Baños, la primera en la Galería Félix Gómez de Sevilla, con el nombre de "Clásicos Ciudad y Cosmos Ciudad", la segunda en el Centro de Arte MECA de Almería, con el nombre de "CIUDADES", también comisaria la exposición "CONTEMPORANEOS", colectiva de artistas andaluces, donde se unen videoarte, fotografía, instalación, dibujo y pintura, esta muestra se realiza en la Universidad de Huelva, sala de exposiciones Cantero Cuadrado.

2.014 Es invitada por el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial CADE, Sede Científica del Parque Tecnológico. PITA. Universidad de Almería, para participar como ponente en una serie de conferencias sobre Arte y Empresa.

Realiza dos proyectos expositivos para la fundación FUNDECA de Sevilla que son aceptados y se realizarán el 1º dentro de este año, con el nombre de "SOBRE EL COLOR" y el 2º, para 2015 y será sobre mi colección particular con obras de Chillida, Lucio Muñoz, José Guerrero, Soledad Sevilla, etc., un total aproximado de 30 importantes artistas.

2.015 Proyecta en colaboración con MECA Mediterráneo exposiciones colectivas de artistas andaluces para Sevilla, Cádiz y Málaga. Proyecta la exposición VAMOS AL TORO, con Juan Valdés y Chema Rodríguez, en Sevilla.

2.016 Comisaria junto a Félix Gómez la exposición OBRAS DE COLECCIÓN en Sevilla. Comisaria la exposición individual QUARKS, de Fernando Baños, en galería Félix Gómez de Sevilla. Comisaria la exposición de esculturas TRISTE FIGURA, homenaje al IV Centenario de la 2ª parte del Quijote, en la sala de exposiciones de las Bodegas Privilegio del Condado en Huelva.

2.017 Proyecto de una exposición en los Reales Alcázares de Sevilla para el mes de enero. Proyecta la exposición GADIS Y QUARKS, para el museo de Cádiz.

Proyecto conjunto con MECA Mediterráneo en Sevilla de la muestra itinerante TERRITORIO SUR.

Comisariado de exposición en Cámara de Comercio de Sevilla, relacionada con el mundo del toro, donde participan una selección de pintores consagrados.

2.018 Creación de la asociación AMTA (Asociación para la ayuda a las mujeres en todos los ámbitos). En la que ejecuto como coordinadora varios talleres y hago la ponencia de varias jornadas.

2.021 Comienzo a hacer fotografías y expongo en el Alcázar de Sevilla, muestra influenciada por el encierro de la pandemia.

2.022 Expongo, en el Centro Cívico La Casa de las Columnas una muestra de fotos relacionadas con la conmemoración del 5º centenario de la vuelta al mundo por Fernando Magallanes,

2.024 Expongo muestra de fotografías con el título "El jardín embrujado", en la galería Patricio de Sevilla.